

PARTIKEL



I bambini non si sa
non sono più gli occhi
Et si sa la forte è stata
Con le arance di "CALLERI"
Le mie gole son pattute
da che bevo le spremute
delle arance prelibate
di "CALLERI": RICORDATE!!



Chi bambini son qual sei
se le arance di "CALLERI"
ogni giorno non gustate
sotto forma di
I visetti
fornate



www.eyemachine.com/index/partikel01.pdf

partikel@eyemachine.com

Carton Pack
Tel. 0804771440

IMPORTÉ OTTAVIO

Erstausgabe des monatlich erscheinenden NetzMagazins, August 2003
Realisation: Andy Luginbühl, Ste Fleischlin
Herausgeber: eyemachine
© by eyemachine.com

Partikel – jede Ausgabe eine Neuerscheinung

Willkommen zur ersten Neuerscheinung. Partikel ist ein durchs Internet verteiltes Kunstmagazin. Es soll Bildräume für das Unscheinbare eröffnen und die Nebensachen in ihrer mikroskopischen Monumentalität und doch leicht übersehbaren Universalität aufzeigen. Partikel funktioniert im besten Fall als Teilchenbeschleuniger der visuellen Kultur seines Betrachters.

Das Partikel soll ein Experimentierlabor für Künstler bilden. Durch seine uneingeschränkte Gestaltungsfreiheit will es jedesmal neu erfunden werden. Der Herausgeber sucht an solcher Untersuchungsarbeit interessierte Künstler, Ihre Ideen in einer Einzelausgabe zu zeigen.

Kontaktaufnahme: **partikel@eyemachine.com**

Partikel plant monatlich als gratis downloadbares Dokument (Acrobat Reader Document, pdf) auf www.eyemachine.com/partikel.htm zu erscheinen. Die einzelnen Ausgaben sind als gebundene Printausgabe (maximal 10 nummerierte und von den beteiligten Künstlern signierte Auflage) käuflich zu erwerben. Kontaktaufnahme: **partikel@eyemachine.com**

Das Partikel bittet den konspirativen Betrachter, das Kunstmagazin Freunden und Kollegen weiterzuempfehlen.

Die Erstausgabe entstand anlässlich einer Turinreise der beiden Künstler Ste Fleischlin und Andy Luginbühl im Juni 2003. Partikel_01 ersucht Sie nun um ungeteilte Aufmerksamkeit und detektivischen Spürsinn. Viel Vergnügen.

Partikel – every issue a reinvention

Welcome to the first issue. Partikel (english: particle) is an artmagazine distributed through the world wide web. Partikel wants to focus on the seemingly insignificant ordinary world and show its microscopic monumentality and easily overseen universality. In the best case Partikel will take effect as particle-accelerator on the visual culture of its viewers.

Partikel operates as an experimental laboratory for artists. Partikel gives unlimited freedom towards artistic invention and in turn wants to be reinvented from scratch in every issue. The editor of Partikel is looking for artists interested in such kind of visual investigations to present their ideas and works in a single issue. Contact: **partikel@eyemachine.com**

Partikel plans to issue once a month as downloadable document (Acrobat Reader Document: pdf) free of charge on following link: www.eyemachine.com/partikel.htm The single issues are available for purchase as printed books (in a limited edition of 10 numbered and signed artistbooks). Contact: **partikel@eyemachine.com**

Partikel asks the conspirative viewer to further recommend this artmagazine among friends and colleagues.

This first issue is made by the two artists Ste Fleischlin and Andy Luginbuehl and originated on a trip to Turin (Torino, Italy) in June of 2003. Partikel_01 now requests your undivided attention and investigative flair. Enjoy yourself.





SOUVENIR

TABACCHI

VALORI
VALORI

LOTTO











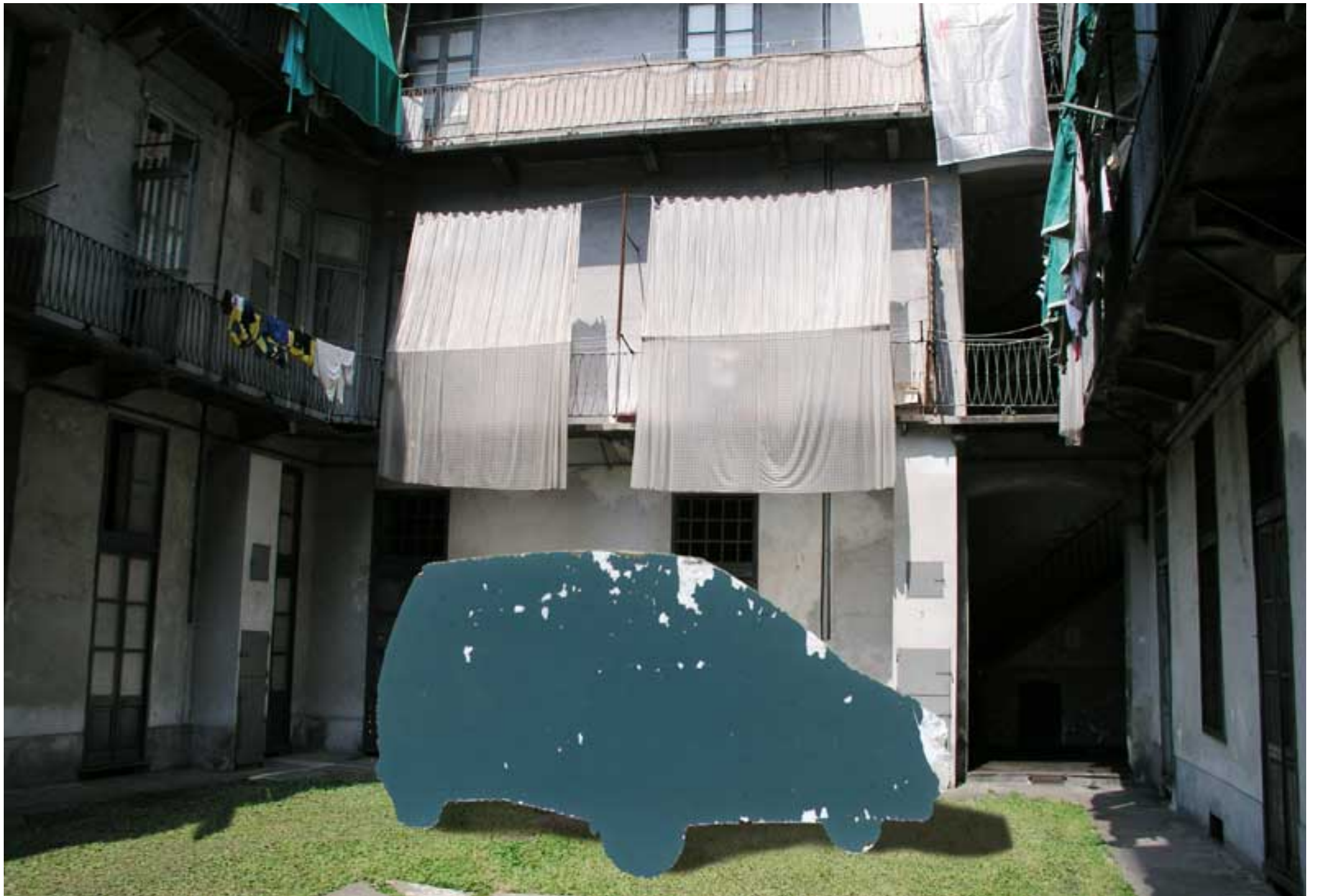
















Hotel Roma





 TRENITALIA

57423
E 8 P

① Treni W2 9 → 19.00h ←
P-25.10h-4

LIALA



SETTECORNA























CAVALLO

PRENOTALI € 12,900 € 12,900 € 12,900

da oggi una novità sulla Tua tavola e un sapore nuovo per il Tuo palato.
AGHOLOTTI FRESCI DI CAVALLO
PRENOTALI!

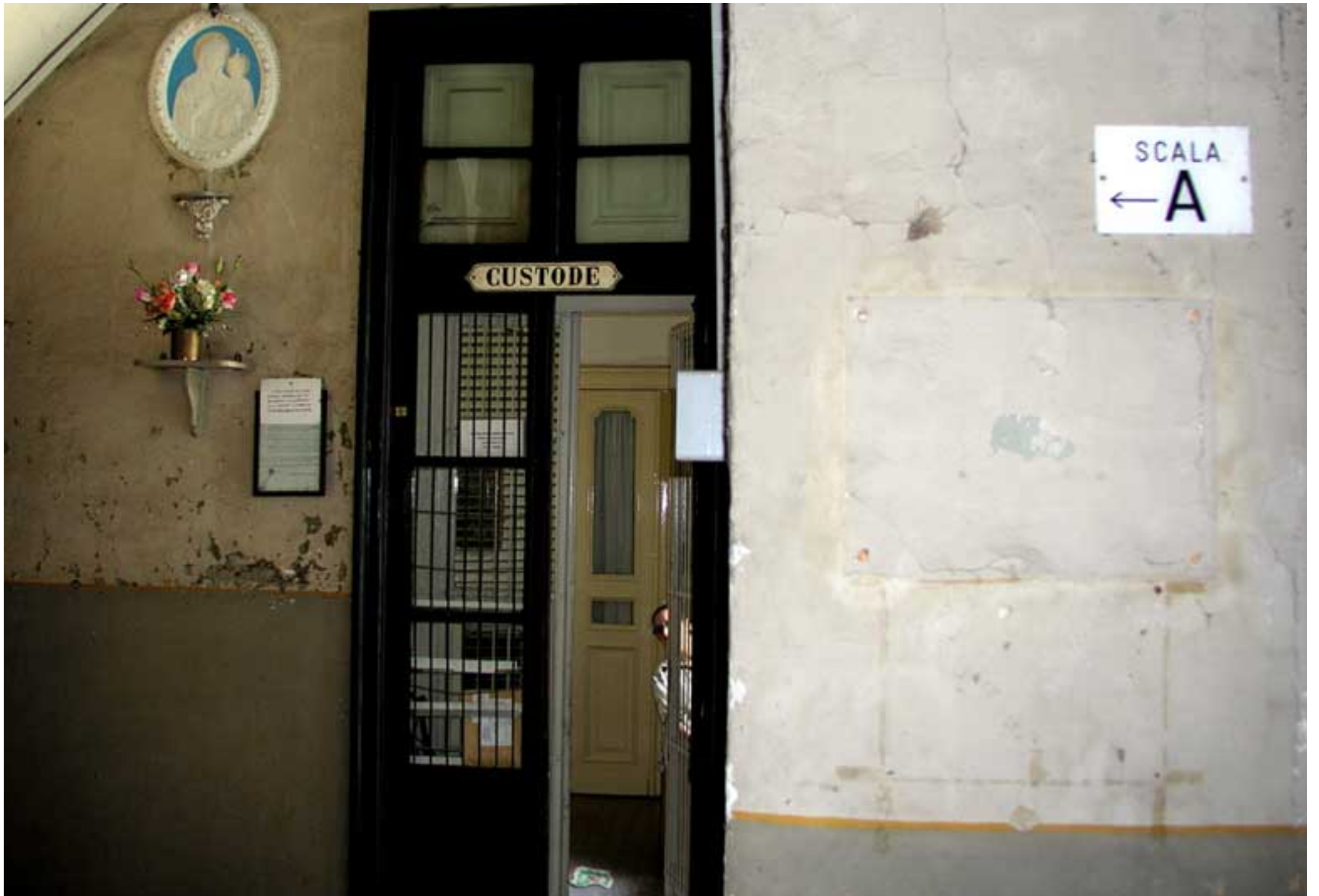












CUSTODE

SCALA
← A







DIVIETO DI
AFFISSIONE
art. 562 c.c.

NATAN

P





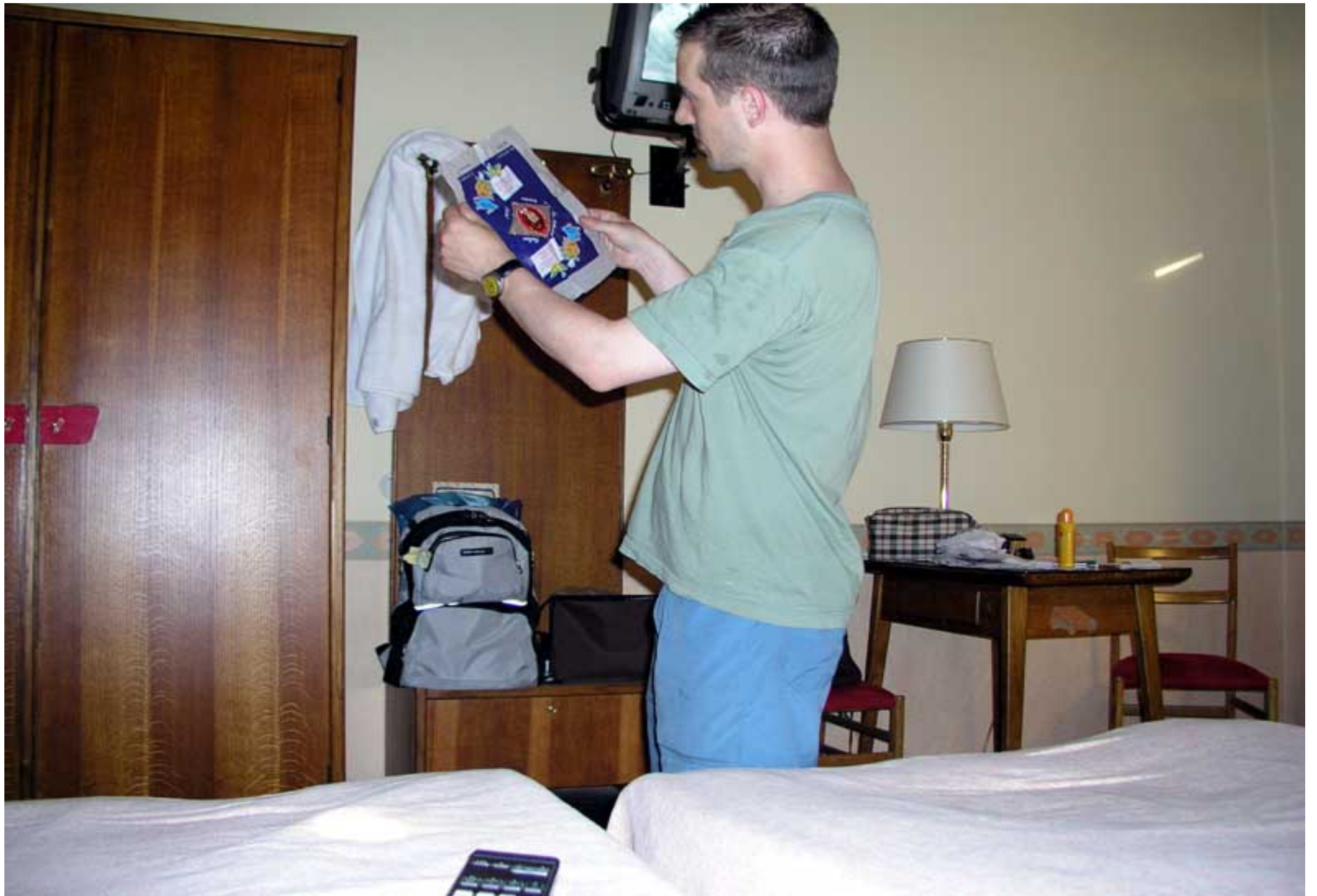














hide and seek